

ТВОРЧЕСТВО

«Лучше доли просто нет»

БЫВШИЙ КЕЖМАРЬ
И В БАШКИРИИ НЕ
ЗАБЫВАЕТ МАЛОЙ
РОДИНЫ

Здравствуйте, уважаемая редакция! Предлагаю вам свои стихи. Надеюсь, они понравятся.

ПОЧЕМУ посылаю их вам? Я коренной кежмарь, первой газетой, которую стал читать, была газета «Колхозник», позднее переименованная в «Советское Приангарье». В начале 90-х газета переехала в Козьмодемьянск, но для меня она осталась всё той же нашей кежмаркой-землячкой «Приангаркой».

В ней когда-то были напечатаны мои первые стишки. Подписывал я их В. Ромкин или В. Брагин, чтобы друзья не смеялись.

В школу я пошёл в 1943 году, стремился быстрее научиться читать письма отца с фронта. Когда стал читать по слогам, меня пригласила в детскую библиотеку женщина, жившая по соседству с нами. Звали её **Елена Антоновна Шилова**. Умная, добрая. Вечная ей память!

Она давала мне для чтения тоненькие детские книги. Чтение захватило меня, я так им увлёкся, что стал часто их менять. У Елены Антоновны, по-видимому, появились сомнения, и она решила меня проверить: ненавязчиво просила пересказывать содержание

прочитанного, учила правильно строить фразы при ответе.

Зов предков

*В соснах небо голубеет.
У реки легко дышать,
Убегу на тихий берег
Слушать шёпот камыша.
С ним давно сроднились*

крепко

*Плеск волны и шум лесов.
Может, это говор предков,
Эхо древних голосов?
Там о них услышу вести,
Свой поклон им передам.
Побродить бы с ними вместе
По ангарским берегам!
Но следов нигде не вижу,
Только зов издадека.
Подберусь к воде поближе
Через сети тальника.
Пишет ива тонкой веткой
На воде старинный сказ.
Может, летопись о предках
Или нам от них наказ?
Вечный зов волнует душу,
Мысли вихрем вороша.
Оттого так тянет слушать
Тихий шёпот камыша.*

Я быстро заучивал и запоминал стихи. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Елена Антоновна часто читала со мной стихи. Мне было лестно, что взрослая тётя обращается со мной как с равным, и я изо всех сил стремился запомнить

и передать все интонации.

В маленькой библиотеке громко звучало: «... Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!» Эти слова имели тогда для меня особенное значение, ведь в это время мой отец под Ленинградом тоже ходил рукопашную... Эмоции переполняли мою детскую душу. Когда отец написал маме с фронта «Жди меня, и я вернусь...», я наивно убеждал одноклассников, что он сам сочинил эти стихи.

В школе за стихи я получал одни пятёрки, но учился плохо. Учителя говорили, что виной всему – моё поведение.

Когда я перечитал все стихи в детской библиотеке, Шилова отвела меня во взрослую и что-то там долго объясняла.

Так я стал вместе с Томом Сойером искать приключений. Был вождем дикарей с Робинзоном и Пятницей. А Мадагаскар в моём воображении почему-то вдруг превратился в Остров сокровищ...

Начитавшись книг, я плёл своим двоюродным братьям Гене и Васе такие небылицы, что они иногда мне говорили: «Витька, ты всё врешь!» Я знал наизусть стихи и поэмы многих поэтов, от «Конька-горбунка» до «Евгения Онеги-

на». Но когда появились после запрета сборники Сергея Есенина, он стал моим кумиром. Тем клёном, который «... всю зелёный».

Я по-другому стал смотреть на родную природу. Захотелось писать стихи. Пишу по настроению. Долго подбираю слова, не стремлюсь писать много. Главная тема моих стихов – родная Ангара, острова, которые вижу во сне.

Было бы наивно называть себя поэтом. Думаю, ко мне больше подходят слова Пушкина: «Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить». Больше всего боюсь присвоить себе чужую рифму, получить обвинения в плагиате. Изредка мои стихи появлялись в «Приангарке», «Усть-Илимке», «Вечерке», «Дальневосточном моряке», в салаватском «Уньше».

В Уфе «Судьбу шофёрскую» напечатали с оговоркой: «У нас не литературное издание, но мы не могли пройти мимо такого шедевра». На слова этого стихотворения есть музыка. Многие мои знакомые, особенно дальнбойщики, советуют послать его в «Дорожное радио».

А мне хочется знать отзывы земляков. Поэтому, уважаемая редакция, я и обращаюсь к вам.

**С УВАЖЕНИЕМ
ВИКТОР БРЮХАНОВ**

Судьба шофёрская

*У меня судьба шофёрская,
Лучше доли просто нет.
Все пути-дороги вёрстами
Мне открыты по стране.
Так уж в жизни предназначено,
То людей везу, то груз.
Только ты, судьба бродячая,
Не толкай меня на юз.
Можешь в дальний рейс
забросить,
Закрутить маршрут кольцом.
На дорогах биографию
Напишу я колесом.
Пусть метёт метель
косматая,
Всё равно я буду в срок!
На клубок земли
наматывать
Ленты длинные дорог.
И попутные, и встречные,
И сегодня, и вчера
Вдаль спешат бродяги вечные,
Мои братья-шофера.
Мы, шофёры, парни битые.
Нам на трассе все свои:
И водители-любители,
И инспекторы ГАИ.
У меня судьба шофёрская,
Лучше доли просто нет.
Все пути-дороги вёрстами
Мне открыты по стране.
Слышу зов в потоке воздуха:
«К нам, приятель, заверни!»
Хорошо в минуты отдыха
Слушать байки шоферни.*